*L’école Supérieure d’Audiovisuel*

Présente

*En Orbite*

***Scène 1***

- J’ai cru que j’allais mourir seule là-haut dans l’espace

Mon casque était bloqué, je n’arrivais plus à respirer.

J’ai revu mon père…

Mon casque était bloqué, je n’arrivais plus à respirer.

J’ai revu papa finir sa bouteille en nous engueulent et maman courir…

- Madame Issa,

C’est à vous !

***Scène 2***

- Oui, mais elle va s’étouffer avec un scaphandre pareil.

C’est le deuxième scaphandre qu’on reçoit en 10 jours et le casque est tout petit.

On mettra où les micros ?

- C’est bien ici le casting ?

- Attends, attends une seconde.

Je peux vous aider ?

- C’est vous que j‘ai eu au téléphone…

Votre voix me semble familière…

- Euh je te rappelle dans une demi-heure, ca te va ?

 Excusez-moi…

- C’est Nada Issa,

J’ai appelé il y a 3 mois,

Pour le rôle de Christine, l’astronaute.

- Epelez moi votre nom.

- N, A, D, A, I, S, S, A

- Vous avez quel âge ?

- C’est obligatoire ?

 Ce n’est pas une question qu’on pose au femme

 - Si, dans un casting si

- Elle a quel âge Christine ?

Vous savez l’âge c’est relatif,

La semaine dernière c’était mon anniversaire,

Et on m’a préparé une fête surprise, c’était très beau…

- Vous avez un accent !

- Ça s’entend ?

Je suis née au Liban mais je suis arrivée en France il y a longtemps.

Je suis arrivé en…

- Vous avez connu la guerre ?

- J’étais trop jeune,

Je ne me souviens pas vraiment.

- Bon, je vous écoute.

- Comment ça ?

- Vous avez préparé quelque chose ?

- Là, tout de suite ?

 - Oui.

- En une fraction de seconde, j’ai vu ma vie défiler devant mes yeux.

J’ai cru que j’allais mourir seule, là-haut dans l’espace.

Mon casque était bloqué, je n’arrivais plus à respirer.

J’ai revu papa finir sa bouteille en nous engueulent,

et maman courir derrière son linge en insultant le temps du nord.

Je t’ai même vu, Paul, me piquer mes jouets en flottant dans l’espace.

Tu me disais tu ne me les rendras tant que je ne t’aurai pas fait ton lit.

Tout semblait défiler au ralenti…

Tout semblait défiler au ralenti…

- Merci, c’est bon.

- les choses les plus banales de la vie sont…

Je peux reprendre s’il vous plait ?

- Non, ça me semble suffisant.

- C’est juste un trou de mémoire…

Je peux reprends depuis je t’ai même vu Paul

- C’est vraiment pas nécessaire. On vous rappelle.

- C’est l’accent.

- Ce n’est pas l’accent.

- Je peux rejouer autrement

En une fraction de seconde,

J’ai vu ma vie défiler devant mes yeux.

J’ai cru que j’allais…

- Vous êtes typée pour le rôle.

- Comment ?

- Vous êtes typée pour le rôle.

- Comment ça typée ?

Arabe vous voulez dire ?

Je n’ai jamais vu ça…

- Parce que vous avez déjà vu une femme arabe voyager sur la lune vous ?

- Vous n’auriez pas pu mentionner ça dans votre annonce ?

‘‘Nous cherchons une femme sauf arabe’’

- J’ai passé deux heures pour venir ici et ça fait 3 mois que je répète pour ce rôle.

Elles sont où mes clefs?

Ce n’est pas le moment.

- C’est de l’arabe ?

- Oui c’est de l’arabe.

Tu veux que je te dise un truc en arabe ?

C’est vrai que les Français sont cons.

- Super !

- Vous parlez l’arabe ?

- Je comprends

- Excusez-moi je ne parlais pas de vous spécifiquement

Je parlais de tous les Français d’une manière générale

***Scène 3***

- Vous êtes comédienne ?

- Non, je voulais juste voyager sur la lune.

- Vous voulez dire pour de vrai ?

- C’est bien dans votre film, non ?

- Euh, oui, oui c’est bien dans mon film.

- Bon, je vais peut-être partir maintenant,

 Vous avez trouvé Paul ?

- Non, on préfère d’abord trouver Christine,

et puis lui trouver un frère qui lui ressemble un peu

- Pas typé…

- Vous voulez vraiment voyager sur la lune …

- Il a quel âge le frère dans le film ?

- Dans les 45, je pense.

- Bon, je vais sortir fumer une cigarette.

- Vous pouvez fumer ici si vous voulez.

- C’est vrai ?

- Sans problème.

- D’accord, Il fait moins chaud ici.

- Vous avez un briquet s’il vous plait ?

C’est bon, c’est bon je l’ai trouvé

- Pourquoi vous voulez voyager sur la lune ?

- C’est peut-être la clim, hein ?

 - Vous avez des airs de Carole Laure, vous savez l’actrice.

- Non, je ne sais pas.

Je ne suis pas actrice, je n’ai jamais joué.

Je ne connais rien aux acteurs, aux actrices, au cinéma, aux films…

- Pourtant vous vivez à Paris non ?

- Oui,

Depuis 1993,

si vous m’aviez laissé finir ma phrase tout à l’heure.

- Vous avez dû connaître la guerre alors…

- je ne vois pas en quoi ça vous concerne,

on s’introduit pas comme ca dans la vie des gens.

- Vous n’avez jamais passé un casting, vous !

- Non,

Non.

- Christine a peut-être connue la guerre par exemple…

- Vraiment ? Elle a connu la guerre ?

- Peut-être…

- il faut que j’y aille.

- Restez, ce n’est pas encore fini

- vous savez ?

Je vous fais perde votre temps.

Mon frère m’attend dehors.

Je ne peux plus tarder.

**Scène 4**

- Allez-y, c’est à vous

- Je peux ?

- Oui, oui.

Vous vous appelez comment ? »

- Anne-Laure Furgé.

- Vous vous voulez que je vous parle de mon expérience peut-être ?

- Vous avez travaillé le texte ?

- Oui, je commence tout de suite ?

- Allez-y

 ***Scène 5***

* Vous ne voulez pas qu’on refasse une prise ?

On peut refaire une prise.

Est-ce que je peux refaire une prise ? J’aimerai bien en refaire une.

Faites-moi refaire une prise.

S’il vous plaît.

* Non, c’est bon.
* Vous êtes sûr ?

Parce que je peux refaire une prise si vous voulez.

Je peux vraiment refaire une prise.

S’il vous plaît.

***Scène 6***

On m’a demandé quand j'étais petite

Ce que je ferai quand je serai grande.

Mon frère Ziad leur a répondu:

"Nous deviendrons astronautes"

Quand on m’a posé la question une deuxième fois

J’ai répondu la même chose.

On s'est moqué de moi.

“Tu es trop peureuse” m’a-t-on dit.

Pourtant, je ne me souviens jamais avoir eu peur.

Même quand l’électricité se coupait.

Je m'impatientais de voir venir les avions éclairer le quartier.

Je montais sur le toit en courant.

Et je disais à Ziad:

"Fais vite! Tu n'entends pas les bombardements ? Les avions sont là."

La guerre s'est terminée.

Et Ziad a disparu.

Et l'électricité continuait de se couper.

Et je continuais à monter sur le toit.

Et à attendre les avions.

Et le temps passait.

Et la lune se levait.

Et je m'endormais.

 Et les avions ne passaient pas.

Et je me disais :

‘’ Ziad est-il monté sur la lune ?’’

‘’C'est un fou, il en est capable.’’

Je suffoquais.

Comme si la terre m'étranglait.

Mon souffle se coupait.

Sortez-moi d'ici.

Sortez-moi d'ici.

Sortez-moi d'ici.