TELESOURD

Ecrit par

Matamba Kombila grâce aux idées

originales d’Anoushka, Chris Levy, Livia, Pierre, Priscilla, Sabrina et Nathalie.

Copyright #PA 1-949-825

WGA #pending

Matamba Kombila

[matamba@dougantsi.com](mailto:matamba@dougantsi.com)

+1 917 513 8482

+241 06 15 66 25

SCENE 1 - INT. CLASSE 6e - JOUR

LIVIA (a CHRIS LEVY)

Quel est son problème?

CHRIS LEVY (a ANOUSHKA)

Que se passe t’il ??

ANOUSHKA

J’ai des problèmes à la maison.

Mes parents ne veulent pas m’acheter

un téléphone.

CHRIS LEVY

Mes parents, c’est pareil. J’ai beau

les implorer, ils disent que c’est du

gaspillage d’argent.

LIVIA

Mais si vous avez un problème sérieux!

Vous allez les avertir comment! On ne

peut pas toujours compter sur les

étrangers dans la rue pour nous aider !

Même un allo-allo ! C’est déjà ca !

CHRIS LEVY

Laisse tomber. Ils s’en foutent. Ils

croient que parce qu’on est sourd on

est incapables.

ANOUSHKA

Même ma sœur ne me soutien pas. Je

n’en peu plus… C’est trop difficile.

LIVIA

Trop de jeunes sourds ont ces problèmes.

Ca va aller ANOUSHKA.

ANOUSHKA

Ca va aller comment ???

Pause.

LIVIA

J’ai une idée.

SCENE 2 - INT. PETIT SALON A L’ECOLE – PLUS TARD

ANOUSHKA

Ca pourrait être un genre de téléphone

portable ?

LIVIA

Ou bien un appareil auditif ?

PIERRE

Honnêtement, personnellement, je ne suis

pas sûr d’avoir envie d’entendre…

LIVIA

Oui mais les entendants doivent entendre.

(à CHRIS LEVY)

Mais CHRIS LEVY, participe un peu toi aussi.

CHRIS LEVY est assit devant l’écran de l’ordinateur. Il regarde un DVD de Star Trek

CHRIS LEVY

Mais ca ne sert à rien. Même si vous

trouvez une idée, on ne pourra jamais

le faire fabriquer !!!

Pause.

PIERRE

Oh j’ai skypé toute la nuit avec ma

copine.

ANOUSHKA

Celle qui est en Russie la?

PIERRE

Oui ! Elle doit venir les prochaines

vacances. Je suis trop content.

LIVIA s’approche de CHRIS LEVY, et fixe l’écran.

LIVIA

J’ai une idée.

SCENE 3 - INT. ATELIER SYLVESTRE – PLUS TARD

SYLVESTRE

Bonjour les enfants je suis Sylvestre.

LIVIA

Je suis LIVIA

PIERRE

Je suis PIERRE

ANOUSHKA

Je suis ANOUSHKA

CHRIS LEVY

Et moi CHRIS LEVY

SYLVESTRE

Que puis-je faire pour vous ?

PIERRE

On aimerait que tu nous aide a créer une

app…

PIERRE prend un papier dans son sac et le montre a SYLVESTRE.

SYLVESTRE

Oui oui oui. Je pense que je peux

monter le téléphone et la montre assez

facilement. J’ai pas mal de pièces que

je peux recycler. Pour le codage de

l’app, ça va être un peu plus compliqué.

Je vais avoir besoin de votre aide.

SCENE 4 - INT. PETIT SALON A L’ECOLE - JOUR

PIERRE dépose des accessoires électroniques sur la table.

LIVIA

J’ai dit a ma mère que mon

téléphone était cassé. Comme elle veut

que je sois toujours joignable, elle

m’a donne l’argent pour en acheter un

nouveau.

ANOUSHKA

Sérieusement !

ANOUSHKA dépose une liasse de billets sur la table.

ANOUSHKA

C’était la messe de dimanche alors

toute la congrégation était la !

Quand on leur a décrit le projet, ils

ont presque tous pensé qu’on est fou.

Comme si des sourds ne peuvent pas

créer une invention technologique.

CHRIS LEVY

Quand on leur a rappelé que Beethoven

était sourd, Bach aveugle et Mozart,

fou, ça les a fait réagir… Certains

ont contribué.

CHRIS LEVY pose de l’argent sur la table.

PIERRE compte tout l’argent.

PIERRE

Il manque encore 50 000.

SCENE 5 - EXT. ECOLE - JOUR

ANOUSHKA et CHRIS arrêtent les voitures qui passent devant l’école. Ils présentent aux chauffeurs des pancartes sur lesquelles on lit:

PANCARTE 1 : « AIDEZ LES ETUDIANTS SOURDS A FINANCER LA SORTIE ANNUELLE »

PANCARTE 2 : « LAVAGE À PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE ».

LIVIA et PIERRE sont affairés à laver chacun une voiture.

SCENE 6 - INT. ATELIER SYLVESTRE - JOUR

ANOUSHKA et LIVIA donnent les accessoires et smartphones à SYLVESTRE.

SYLVESTRE

Fantastique ! Beau travail les enfants.

J’ai bien avancé sur le développement de

l’app.

On peut commencer à encoder.

ANOUSHKA, assieds-toi ici.

ANOUSHKA s’assoie à coté de la station de travail de SYLVESTRE. Il place des électrodes, qui sont reliées à l’unité centrale de son ordinateur, sur le corps d’ANOUSHKA.

COUPE SUR

ANOUSHKA, couverte d’électrodes, signe lentement. SYLVESTRE tape frénétiquement sur le clavier de son ordinateur.

COUPE SUR

SYLVESTRE, une lampe sur le front, teste le Telesourd qui démarre, puis s’éteint soudainement.

SCENE 7 - INT. BUREAU DU DIRECTEUR - JOUR

La DIRECTERICE admire ANOUSHKA et LIVIA, entourées de BEN, CHRIS LEVY et PIERRE. Elles font la démonstration du TeleSourd.

BEN

Et lorsque la camera sera réparée,

l’app reconnaitra les signes, qui

seront décryptés en texte sur l’écran

du téléphone.

DIRECTEUR

Felicitation les enfants. Vous faites

un travail admirable.

Je vais réunir les parents d’élèves.

Nous trouverons l’argent nécessaire

pour que vous puissiez acheter autant

de smartphones dont vous aurez besoin

pour faire aboutir le projet.

SCENE 8 - EXT. ECOLE - JOUR

La DIRECTRICE, BEN, PIERRE et CHRIS LEVY observent ANOUSHKA et LIVIA qui parlent au COMMENTATEUR TV et au CAMERAMAN.

ANOUSHKA

Ils sont véritablement à

l’origine de ce projet. Sans eux, ce

rêve ne serait jamais devenu réalité.

LIVIA

Maintenant, j’ai confiance en l’avenir.

COMMENTATEUR TV

Le TeleSourd est désormais en

développement en partenariat avec le

célèbre Institut de Technologie. Il

sera commercialisé dans le monde

entier.

Une magnifique avancée technologique.

Félicitations les enfants. Vous faites

honneur à la communauté des sourds de

notre pays.

COUPE SUR MUSIQUE ET GENERIQUE DE FIN