TELESOURD

Ecrit par

Matamba Kombila grâce aux idées

originales d’Anoushka, Chris Levy, Livia, Pierre, Priscilla, Sabrina et Nathalie.

Copyright #PA 1-949-825

WGA #pending

Matamba Kombila

matamba@dougantsi.com

+1 917 513 8482

+241 06 15 66 25

SCENE 1 - INT. CLASSE 6e - JOUR

 LIVIA (a CHRIS LEVY)

 Quel est son problème?

 CHRIS LEVY (a ANOUSHKA)

 Que se passe t’il ??

 ANOUSHKA

 J’ai des problèmes à la maison.

 Mes parents ne veulent pas m’acheter

 un téléphone.

 CHRIS LEVY

 Mes parents, c’est pareil. J’ai beau

 les implorer, ils disent que c’est du

 gaspillage d’argent.

 LIVIA

 Mais si vous avez un problème sérieux!

 Vous allez les avertir comment! On ne

 peut pas toujours compter sur les

 étrangers dans la rue pour nous aider !

 Même un allo-allo ! C’est déjà ca !

 CHRIS LEVY

 Laisse tomber. Ils s’en foutent. Ils

 croient que parce qu’on est sourd on

 est incapables.

 ANOUSHKA

 Même ma sœur ne me soutien pas. Je

 n’en peu plus… C’est trop difficile.

 LIVIA

 Trop de jeunes sourds ont ces problèmes.

 Ca va aller ANOUSHKA.

 ANOUSHKA

 Ca va aller comment ???

Pause.

 LIVIA

 J’ai une idée.

SCENE 2 - INT. PETIT SALON A L’ECOLE – PLUS TARD

 ANOUSHKA

 Ca pourrait être un genre de téléphone

 portable ?

 LIVIA

 Ou bien un appareil auditif ?

 PIERRE

 Honnêtement, personnellement, je ne suis

 pas sûr d’avoir envie d’entendre…

 LIVIA

 Oui mais les entendants doivent entendre.

 (à CHRIS LEVY)

 Mais CHRIS LEVY, participe un peu toi aussi.

CHRIS LEVY est assit devant l’écran de l’ordinateur. Il regarde un DVD de Star Trek

 CHRIS LEVY

 Mais ca ne sert à rien. Même si vous

 trouvez une idée, on ne pourra jamais

 le faire fabriquer !!!

Pause.

 PIERRE

 Oh j’ai skypé toute la nuit avec ma

 copine.

 ANOUSHKA

 Celle qui est en Russie la?

 PIERRE

 Oui ! Elle doit venir les prochaines

 vacances. Je suis trop content.

LIVIA s’approche de CHRIS LEVY, et fixe l’écran.

 LIVIA

 J’ai une idée.

SCENE 3 - INT. ATELIER SYLVESTRE – PLUS TARD

 SYLVESTRE

 Bonjour les enfants je suis Sylvestre.

 LIVIA

 Je suis LIVIA

 PIERRE

 Je suis PIERRE

 ANOUSHKA

 Je suis ANOUSHKA

 CHRIS LEVY

 Et moi CHRIS LEVY

 SYLVESTRE

 Que puis-je faire pour vous ?

 PIERRE

 On aimerait que tu nous aide a créer une

 app…

PIERRE prend un papier dans son sac et le montre a SYLVESTRE.

 SYLVESTRE

 Oui oui oui. Je pense que je peux

 monter le téléphone et la montre assez

 facilement. J’ai pas mal de pièces que

 je peux recycler. Pour le codage de

 l’app, ça va être un peu plus compliqué.

 Je vais avoir besoin de votre aide.

SCENE 4 - INT. PETIT SALON A L’ECOLE - JOUR

PIERRE dépose des accessoires électroniques sur la table.

 LIVIA

 J’ai dit a ma mère que mon

 téléphone était cassé. Comme elle veut

 que je sois toujours joignable, elle

 m’a donne l’argent pour en acheter un

 nouveau.

 ANOUSHKA

 Sérieusement !

ANOUSHKA dépose une liasse de billets sur la table.

 ANOUSHKA

 C’était la messe de dimanche alors

 toute la congrégation était la !

 Quand on leur a décrit le projet, ils

 ont presque tous pensé qu’on est fou.

 Comme si des sourds ne peuvent pas

 créer une invention technologique.

 CHRIS LEVY

 Quand on leur a rappelé que Beethoven

 était sourd, Bach aveugle et Mozart,

 fou, ça les a fait réagir… Certains

 ont contribué.

CHRIS LEVY pose de l’argent sur la table.

PIERRE compte tout l’argent.

 PIERRE

 Il manque encore 50 000.

SCENE 5 - EXT. ECOLE - JOUR

ANOUSHKA et CHRIS arrêtent les voitures qui passent devant l’école. Ils présentent aux chauffeurs des pancartes sur lesquelles on lit:

PANCARTE 1 : « AIDEZ LES ETUDIANTS SOURDS A FINANCER LA SORTIE ANNUELLE »

PANCARTE 2 : « LAVAGE À PRIX DEFIANT TOUTE CONCURRENCE ».

LIVIA et PIERRE sont affairés à laver chacun une voiture.

SCENE 6 - INT. ATELIER SYLVESTRE - JOUR

ANOUSHKA et LIVIA donnent les accessoires et smartphones à SYLVESTRE.

 SYLVESTRE

 Fantastique ! Beau travail les enfants.

 J’ai bien avancé sur le développement de

 l’app.

 On peut commencer à encoder.

 ANOUSHKA, assieds-toi ici.

ANOUSHKA s’assoie à coté de la station de travail de SYLVESTRE. Il place des électrodes, qui sont reliées à l’unité centrale de son ordinateur, sur le corps d’ANOUSHKA.

 COUPE SUR

ANOUSHKA, couverte d’électrodes, signe lentement. SYLVESTRE tape frénétiquement sur le clavier de son ordinateur.

 COUPE SUR

SYLVESTRE, une lampe sur le front, teste le Telesourd qui démarre, puis s’éteint soudainement.

SCENE 7 - INT. BUREAU DU DIRECTEUR - JOUR

La DIRECTERICE admire ANOUSHKA et LIVIA, entourées de BEN, CHRIS LEVY et PIERRE. Elles font la démonstration du TeleSourd.

 BEN

 Et lorsque la camera sera réparée,

 l’app reconnaitra les signes, qui

 seront décryptés en texte sur l’écran

 du téléphone.

 DIRECTEUR

 Felicitation les enfants. Vous faites

 un travail admirable.

 Je vais réunir les parents d’élèves.

 Nous trouverons l’argent nécessaire

 pour que vous puissiez acheter autant

 de smartphones dont vous aurez besoin

 pour faire aboutir le projet.

SCENE 8 - EXT. ECOLE - JOUR

La DIRECTRICE, BEN, PIERRE et CHRIS LEVY observent ANOUSHKA et LIVIA qui parlent au COMMENTATEUR TV et au CAMERAMAN.

 ANOUSHKA

 Ils sont véritablement à

 l’origine de ce projet. Sans eux, ce

 rêve ne serait jamais devenu réalité.

 LIVIA

 Maintenant, j’ai confiance en l’avenir.

 COMMENTATEUR TV

 Le TeleSourd est désormais en

 développement en partenariat avec le

 célèbre Institut de Technologie. Il

 sera commercialisé dans le monde

 entier.

 Une magnifique avancée technologique.

 Félicitations les enfants. Vous faites

 honneur à la communauté des sourds de

 notre pays.

 COUPE SUR MUSIQUE ET GENERIQUE DE FIN