"إستراحة غداء"

حول بحيرة صغيرة.... في مدينة كبيرة

“Lunch break”

Around a small lake …In a big city

**سيناريو وإخراج**

سامح خليل

|  |
| --- |
| إهداء  إلى من أعطى الكثير ... إلى من رحل دون أن يحمل شيئاً  إلى روح أبي .... أفتقدك  المخرج  Dedicated to the one who gave and left without  Taking anything. To the memory of my father,  I miss you.  The Director |
| Young man: Hello, one Marlboro black please  مرحبا، واحد مارلبورو أسود لو سمحت  Techa: yes, sure …  Anything else?  أكيد .. أي شيء آخر؟  Young man: No, thank you  لا، شكرا  Techa fifteen dirhams  15 درهم  Young man: Thank you  شكرا  Techa five dirhams  5 دراهم  (مكتوب على شاشة المحمول "My baby" ) صغيري  Techa Thank you  شكرا  Techa: Hello baby …my lunch break just start now, five minutes and I’ll be there  مرحبا، صغيري.. استراحة الغداء تبدأ حالا، خمس دقائق وأكون عندك. |
| **Guy**: Ok Don’t be late ....  حسناً، لا تتأخري  **Guy**: Hello, is it not free by now?  مرحبا، ألا يجب أن يكون الموقف الآن مجانا؟  **الآخر:** لأ ... هون "Free" من بعد الستة ، بتحتاج فراطة ؟  No, it's only "free" here after six. Will you need change?  **Guy**:لا شكراً  Thank you, no. |
| (نقرأ على شاشة المحمول: "أنا وصلت")  Mobile screen reads "I'm here". |
| **شاب المصعد**: يا هلا بالغالي  Good to see you, finally.  **الأول**: شو يا زفت أنت، شهر لنعرف نظبط معاد نلاقيك فيه !!!  What the hell, a whole month for us to get together?  **شاب المصعد**: شو يا زلمة ... وينك؟  What's the matter, man? Where've you been?  **الأول**: بلا استهبال فارغ، أنا موجود، أنت اللي ما بنعرف نعتر فيك أبداً  Don't "dude" me now! I'm always around, it's you who's impossible to catch.  **شاب المصعد:** والله هادا الدوام بيخري، ما بلحق أحك راسي، ما في غير ها الساعة بريك  It's the work schedule, no time to scratch my head. Only this one-hour break.  **الأول**:أهه بنكسب شوفتك ها الساعة ... مشتاقين والله، شو الأخبار  So I'm in luck to see you now. How've you been?  **شاب المصعد**: الحمد لله بنشكر الله ... لحظة  Okay, by the grace of God. One moment, please.  **الأول**: خد راحتك  Take your time.  (نقرأ على الشاشة: "Sweety" .... where are you .... I am here... With a friend ) ….  حبيبي،أين أنت؟ أنا هنا، مع صديق  **المتأنق**: بنبقى بنرجع نحكي في هدا الموضوع بعدين، فيه شغلة بدي أخلص منها هلق  We'll come back to this, but now there's something I need to finish.  **Dude**: ok, from where we can start?!! …. First of all, you must know that it’s really hard for me to say that  من أين نبدأ؟ أودك أولا أن تعرفي أن الأمر شديد الصعوبة عليّ  **Girl**: Wow, it’s a big issue then  إذن فهي مسألة خطيرة  **Dude**: Yes, for me it’s really big, I’m very serious … not joking  نعم، هي خطيرة عندي .. وأنا جاد جدا، أنا لا أمزح  **Girl**: Ok, go ahead … I’m listening  تفضل إذن، أنا مصغية  **Dude**: Any way, I think you might imagine what I’m going to say  على كل حال، أعتقد أن عندك فكرة عما أنوي قوله  **Girl**: Sorry, but I have no idea.  آسفة، لكنني لا أملك أية فكرة  **Dude**: no, you have, of course you have, because since a while .. you realized, and I realized that we start ….. you know….there is something missed here, something missed between me and you … .. you know that we came from different countries, different Langue, traditions even religions  كلا، لا بد وأن عندك فكرة، لأننا منذ بعض الوقت .. لعلك أحسست، وأنا أحسست، أننا بدأنا .. هناك شيء ناقص، شيء مفقود فيما بيننا. أنت تعرفين أننا من بلدين مختلفين، نتكلم لغتين مختلفتين، بل ونعتنق ديانتين مختلفتين  **المتلصص**: إتأخرت عليك  Hope I didn't keep you waiting too long!  **الأول**: لا براحتك، عم نعرف مشاغلك كتير يا سيدي  Never mind. I know how busy you must be.  **المتلصص**: أى والله...... قلت خلينا نقعد كأصحاب ونشوف شو عم بيصير  That's true. I thought we should get together, as friends.  **الأول**: إن شاء الله دايما الصحبة بتلمنا  May we always remain friends.  **المتلصص**: يا صديقي قلنا نقعد شوية بعيد عن جو المكتب بصراحة لأنه أنت شايف الشركة وشايف وضعها وأنا فيه على كتير ضغوطات وأنا فعلا ما بقى فيا أتحمل خلاص  I felt we should get away from the office. You probably know how the company has become, the pressure I'm experiencing. I really can't take it anymore.  **الأول**: شو بتحكي يا زلمة إنت قدها وقدود ... شو ها الكلام  What kind of talk is that? You're the man for it!  **المتلصص**: أنا عملت جهدي... حبيت نقعد، بالنتيجة أنا موظف صحيح مدير إنما موظف مرات كمدير بتضطر تاخد قرارات ولو كنت مش مقتنع فيها، مع ان أنا بعرفك وهما بيعرفوك وبنعرف كفائتك وقدراتك وأنا بصراحة بالشغل كتير بعتمد عليك  I did the best I could. In the end I'm just an employee. A manager, yes, but also an employee. And sometimes you're forced to take decisions that you don’t go along with. Even though I know you and they know you, and know your competence and capabilities. Frankly, I rely on you to a great extent.  **الأول**: يا سيدي أنا بتمنى أكون دايما عندك حسن ظنك وما راح أقصر  I hope I'm always up to your expectations. I'll try not to disappoint you.  **المتلصص**: يا صديقي لا تصعبها عليا كتير، أنا جاى إحكيك بصراحة إنت إنسان كفء وفيك تلاقي شغل بأى شركة وأنا شخصيا يعني بصراحة بدي أقولك إياها صاير وضع الشركة بيخري  Please, don't make this any harder. I'm here to tell you that you're a great asset and can find work anywhere. To be honest, our company is in a bad way.  **الأول**: شو ؟  What?  **المتلصص**: اللي بدي أقوله إن وضع الشركة مش ظابط ....  What I mean to say is, the company is not going all that well..  **الأول**: Sorry مش قادر أفهمك عن شو بتحكي ؟!!!  Sorry, I'm not following. What are you saying?  **المتلصص**: مثل ما عم قلك الشركة بدهم يفنشوا ناس كتير ، وأنا كل ها الأسبوع بجرب أحكي معهم وأقنعهم إنه ما بيصير بس للأسف ما طلع بإيدي شئ، علشان هيك أنا موجود هون حتى أقولك هدا الكلام لأنه بيعز عليا تتبلغ مثلك مثل غيرك من الموظفين وإنت بتعرف معزتك ومقدارك عندي  Like I said, they're letting a lot of people go. I try to reason with them every week, but my hands are tied. That's why I'm here; to tell you this. Because I couldn't let you hear it from somebody else, like anyone of the others. You know how I value you.  **الأول**: إنت عن جد عم تحكي ؟ ....  You're not serious?  **المتلصص**: عن جد عم بحكي ،أنا ما بحب المزح، بهاى الأمور أنا ما بمزح ... أنا بعرف ظروفك بعرف عندك ولادك بالمدرسة بعرف إنه عندك أقساط بعرف ... بس بالنتيجة أنا موظف، صحيح مدير بس أنا موظف ... أنا مضطر إني آخد هيك قرارات، بيطلبوا مني ... شو بدي أقولهم ؟!!!  I'm afraid I am. I wouldn't joke about something like this. I know your situation, kids in school, instalments to pay, I know it all. But I'm only an employee. I'm forced to make these decisions when asked to take them. What can I say?  (I miss you baby \ I miss you too ) أفتقدك يا حبيبي .. أنا أيضاً أفتقدك  **الشاب**: هاى  Hi  **الفتاة**: هاللو  Hello  **الشاب**: ممكن أقعد هنا؟  May I take this seat?  **الفتاة**: إتفضل...  Oh, please.  **الشاب**:شكرا  Thank you.  **الفتاة**: يا هلا  You're welcome.  **الشاب**: تسمحيلي أقولك حاجة بصراحة ؟  Can I tell you something?  **الفتاة**: Go ahead  **الشاب**: أنا بقالي فترة بشوفك في ال Lunch break ده ... يومياً تقريباً مرات بتتغدي ومرات تقري ... كدة يعني  I've been seeing you come on this lunch break for some time, everyday. Sometimes you have lunch, others you read, you know?  **الفتاة**: إيه عم بتراقبني يعني؟  So you've been stalking me?  **الشاب**: لا والله أبداً ... هى في الأول كانت صدفة وبعديها ... متعرفيش إتعودت ولا إيه ! ... قفشت روحي لوحدي كدة بلف بعيني في المكان بأدور عليكي ...  No, I swear to God. It was by pure coincidence to begin with. Then, I don't know, I got hooked or something. I caught myself searching the place, for you.  **الفتاة**: ...... إيه متلبس  In flagrante delicto  **الشاب**: أيوة بالظبط... ومن خلال مراقبتي الدقيقة ليكي ولتحركاتك إكتشفت سر خطير حبيت أقولك عليه ...  Exactly. And through watching your every move, I came upon a momentous discovery, that I'd like to share with you.  **الفتاة**: عن جد نقزتني ... إحكي !!!  You got me really excited. Pray do tell.  **الشاب**: فيه حاجة كدة بتبقى معاكي دايماً... إحنا بنسميها مصاصة، لكن العالم كله بيقول عليها lolly pop فسمحت لنفسي أعزمك على واحدة....  You always have on you this thing we call Sucky Candy, known to the rest of the world as a Lolly Pop. I took the liberty of bringing you one.  **الفتاة**: Thank you عن جد إنك كتير مهضوم ... أنا هايدي بحبها أكتر  Oh, how sweet of you. I like this one best.  الشاب: إتفضلي  Please.  الفتاة: Thank you  شكرا  الشاب: So delicious  لذيذة جدا  **Girl**: but these wasn’t your thoughts before about this, you talked several times about the humanity and the unity between people and the soul mates, unity between hearts  لكنك لم تكن تفكر هكذا من قبل، لقد كلمتني عدة مرات عن الإنسانية ووحدة الشعوب وتلاقي الأرواح، تلاقي القلوب  **Dude**: let me finish …my thoughts ….  دعيني أكمل .. أفكاري....  **Girl**: no, even I always remember what you told me about your religion wards … this one about “the souls are soldiers of god , following his orders” and when they meets they came closer and stick together, and once they Repulsion, separate and cleave….  كلا،كلا .. لأنني لم أزل أذكر حديثك عن مقولات ديانتك، تلك التي تحدث عن أن "الأرواح جنود مجندة للرب، تتبع أوامره وما تعارف منها ائتلف، وما تنافر منها اختلف"  **Dude**: let me finish this please… my thoughts are the same, but may be the point of view changed… the whole atmosphere …. You should understand this… you should notice  that we lately start fighting every two or three days …. Oh my god … it’s very difficult to continue like this … now you started to drive me crazy … I can’t concentrate on my work, with my new position I have no time or nerve for this bullshit  أرجوك أن تدعيني أكمل .. افكاري كما هي، لكن وجهة النظر ربما تغيرت، والجو كله .. يجب أن تفهمي هذا، ولعلك لاحظت أننا صرنا نتشاجر كل يومين أو ثلاثة .. يا ربي، الاستمرار هكذا مستحيل، لقد بدأت تدفعينني للجنون.. لا يمكنني التركيز في عملي، ومنصبي الجديد لا يتيح وقتا لهذا الهراء  **الأول**: أنت بتعرف شو عملت فيا ؟ إنت دخلتني بالحيط  Do you realize what you've done? You drove me up the wall!  **المتلصص**: يا عمي أنا حاولت كتير، ما طلع بإيدي شئ، حط حالك محلي ...  I tried, I really did, but it's out of my hand. Put yourself in my place.  **الأول**: أنا تركت شركة ووظيفة محترمة علشان سواد عيونك، إنت حتى لما إتصلت عليا أنا لا سألتك لا عن راتب ولا عن زفت ... كل اللي طلبته منك تحكيلي شو وضعكم ؟ عملتلي من البحر طحينة تعال، أنا وياك في خلال سنتين سوا بنخلي هيدي الشركة " number one " وأنه وضع الشركة فوق الريح وإن الحياة حلوة وإنه وإنه وإنه ... وبعدين شو صار؟  I left a perfectly good position with an excellent company on your say so. When you called, I didn't even ask about the pay. All I asked for was the market position. And you made it seem like a cinch. Just come on over and in two years, together, we'll be number one. And here I am now!  **المتلصص**: إنت عارف إصحاب الشركة دول عالم بقر ، والله هم اللي خسروك  You know, the owners are a bunch of idiots. It's their loss.  **الأول**: بلا يخسروني بلا بطيخ ........ Oh my god  Their loss my foot! يا إلهي  **شاب المصعد**: شو أخبار الشغل ؟  So, how is work?  **الأول**: نفس الشئ ... ماشية  Same as it's ever been, working.  **شاب المصعد**: منيح، خليها ماشية  Good, let it go on working.  **الشاب**: وطالما كدة بقى فيه بيننا عيش وملح  And now that we've broken bread together..  **الفتاة**: قصدك عيش و lolly pop !!  You mean Lolly Pops!  **الشاب**: أيوة ... فلازم أقولك إني مازن  Yeah. I have to tell you that I am Mazen.  **الفتاة**: هلا بمازن ... ريما  Hi, Mazen. I'm Rima.  **الشاب**: إسمك جميل  Lovely name.  **الفتاة**: Thanks .... كمان مازن إسم بحبه كتير ... إبن خالتي إسمه مازن، وإلي أتنين رفقات أخواتهم مازن، و إلي صديق من أيام الدراسة كمان إسمه مازن ...  I like Mazen too. I have a cousin, the brothers of two girl friends, and a school colleague, all of them are Mazens.  **الشاب**: لأ ... خلاص أنا كدة ضمنت واسطة عندك  Great, this way I can expect preferential treatment.  **الفتاة**: أنتوا هيك كل المصريين مهضومين  You Egyptian guys are always so funny.  **الشاب**: آه ... بس أنا بزيادة شوية  That's true, but I'm a little extra funny.  **الشاب**: وكانت إيه دراستك مع مازن الرابع؟  So, what did you study with Mazen number four?  **الفتاة**: أنا كنت عم بدرس Telecommunication في ال الجامعة الأمريكية ببيروت  Oh, I studied telecommunication at the AUB in Beirut.  **الشاب**: هايل ... أنا business administration كمان م ال AUC  Nice. Me, I did business administration at the AUC in Cairo.  **الفتاة**: تشرفنا  Good to know.  **Girl**: before I was lighting you up … inspiring you …. “You give me the power to fly” …. It’s your words  فيما سبق كنت النور في حياتك، ومصدر إلهامك .. "أنت تجعلينني قادرا على الطيران"، هذه كلماتك  **Dude**: yes, this was before, but now …  كان هذا فيما سبق، أما الآن..  **Girl**: now what? …. Now you’re not the same  الآن ماذا؟ الآن أنت شخصا آخر  **Dude**: listen ….  اسمعي ..  **Girl**: No… I’m the same, but you’re not the same Person any more …  كلا .. أنا كما أنا، لكنك لم تعد نفس الشخص  **Dude**: try to listen because you’re not listening like usual …  حاولي أن تنصتي، فأنت كالعادة لا تنصتين  **Girl**: I’m listening carefully …. You answer me: there is another one, a new girl … right?  **Girl**: with your new post, new suites, new faces and options … can grab you up more and more…  أنا منصتة جيدا .. أجب على هذا السؤال: هناك واحدة أخرى،فتاة جديدة؟ أليس كذلك؟ منصبك الجديد يتطلب ثيابا جديدة، ووجوها جديدة وفرصا جديدة .. ترفعك إلى أعلى أكثر وأكثر  **Dude**: don’t talk to me like this, I’m not a whore … o.k. that is not the issue, it’s between me and you …  لا تكلميني بهذه الطريقة، أنا لم أبع نفسي .. وهذه ليست قضيتنا، فالمسألة بيني وبينك  **Girl**: you don’t talk to me like this, don’t despise me, I’m not an idiot, , our fights was about your lies, your silly excuses … your changing  بل لا تكلمني أنت هكذا، لا تحتقرني فأنا لست بلهاء .. كل مشاجراتنا كانت بسبب كذبك وأعذارك الواهية، بسبب تغيرك  **Dude**: exactly, I changed because since I got this promotion, you started to chase me … I told you … it’s a difficult tittle, it needs more efforts, more office hours, different expenses … traveling .. But you couldn’t go with this …. You’re not supporting …. You’re turning to a fucking pain in the ass  بالضبط، أنا تغيرت لأنني منذ حصولي على المنصب الجديد صرت تلاحقينني .. قلت لك إنه منصب شاق ويحتاج جهدا أكبر وساعات إضافية في المكتب، ومصروفات مختلفة، وسفر .. لكنك لم تتكيفي مع هذا، لم تدعمينني .. لقد تحولت إلى منغص  **Dude**: are you jealous of my success?  هل تغارين من نجاحي؟  **Dude**: oh… oh my god … I hate this … I hate your stupid tears …  يا ربي، كم أكره هذا، أكره دموعك السخيفة  **الأول**: أنت اللي أصريت وأنا ما كان بدي ... شو ... ليش بتطلعني لها البوست ... مين الحين بيوظف " deputy manger " متفنش ... كنت "Senior" وأموري ظابطة وماشي الحال، شو اللي خلاني أرد عليك ؟  It was you who insisted, in spite of my protests. Why did you give me that post? Who would hire a sacked deputy manager now? I was a perfectly good senior, why did I answer you?  **المتلصص**: عمي لا تقلل من نفسك، ها البلد فيها كتير شركات وفيها كتير شغل، أنا عندي أصدقاء كتير بالديوان بإتصل فيهم وأحكي معهم بس إنت إعطيني شوية وقت ...  Don't sell yourself cheap, opportunities and companies are still abundant here. I have friends in the Diwan, I’ll give them a call. Just give me some time.  **الأول**: أيوة أيوة .. شبعنا من ها الحكي الفاضي ...  Yeah, I have it up to here with your empty words.  **المتلصص**: هلق صار كلامي حكي فاضي ... بكرة بتشوف ..  Now my words are empty. Never mind, you'll see.  **الأول**: يا عمي ... شوفناك فوق وشوفناك تحت ، على كل حال شكراً ......  I've seen you up and down. Thanks, anyway.  **Girl**: so … now you don’t love me?  إذن فأنت لا تحبني؟  **Girl**: you don’t love me anymore?  لم تعد تحبني؟  **Girl**: did you ever love me? ……….. No …. I’m the one who was stupid and blind …. I was wrong … all the others were right … they told me and worn me many times … I was so stupid  هل أحببتني في أي وقت؟ لا، أنا التي كنت غبية وعمياء .. كنت مخطئة، والآخرون جميعا على حق .. قالوا لي وحذروني ألف مرة.. كم كنت غبية  **الشاب**: فيه حاجة كدة ... ممكن أقولك عليها، وبليز ما تقاطعنيش  لحد ما أخلص؟  I need to tell you something, so can you please not interrupt until I'm through?  **الفتاة**: إي أكيد ...  Sure.  **الشاب**: أنا عندي تلاتين سنة تقريباً ... تمتهم من شهر بالظبط  I am thirty now. Turned thirty about a month ago.  **الشاب**: طول الفترة اللي فاتت وأنا كل يوم بأبقى ناوي أكلم معاكي، بس .... شوية أحس أن مزاجك مش رايق وشوية أبقى مزاجي أنا مش رايق .. وشوية الظروف ما تظبطش كدة يعني ... بس قولت خلاص ما بدهاش .... أنا ... شكلي كدة معجب بيكي ولو ما فيش عندك مانع أتمنى ... يعني ... لو نتعرف على بعض أكتر .. كدة يعني ...  I had the intention of approaching you all along. But sometimes you didn't look ready, sometimes I wasn't ready, sometimes the circumstances were off, you know? Finally I thought, just do it. I think I like you a lot and would like for us to get to know each other.  **الفتاة**: شوف مازن، بالأكيد إنك متل ما قلتلك شخص كتير مهضوم، ومبين إبن عيلة وناس، وأنا كتير إنبسطت إني إتعرفت عليك ... وما بكدب عليك، أنا متلك كنت مرات بلاحظ نظراتك تقريبا كل ها الفترة اللي عم تحكي عنها، ويمكن ساعات كنت بتوقع وأقول بيني وبين حالي .. هلق بييجي يحاكيني، وأنت أكيد بتعرف شو كتير صعبة عالبنت أنها هى تبلش هيك حكي .... أو إنها تتوهم إشي يمكن مانو موجود ..........  Look, Mazen. I'm sure you're a good person, and really funny, like I said. I'm really glad we met. And to be honest, I did notice you looking at me, almost from the beginning. Sometimes I used to think, to myself, now he'll come and talk to me. You probably know how difficult it is for a girl to take the first step, or maybe imagine something that might not exist.  **الفتاة**: المهم إنو فيه شغلة صارت لألي قبل فترة قصيرة ... كنت ضاهرة ليلة مع رفقاتي وإلتقيت مع أصدقاء مشتركين منهم شاب حسيته كتير مهضوم وصار تعارف وتاني نهار كمان إتلاقينا وهيك شو بدي أقولك، فيك تقول إنه بلشت " chemistry " بيناتنا..... وبالأكيد ما فيني أكون بمكانين بنفس الوقت ........... بأعتذر كتير إذا حكيي ضايقك ... بس كمان بأعتبر الصراحة أحسن شي ....  To come to the point, something happened a while ago, during an outing with some friends. I met with some of *their* friends. One of them was a young man, whom I thought was very personable. We met the following day too, found a lot in common between us, and there was this chemistry, you know? And I certainly can't be a two-timer. I am sorry if you find this upsetting, but I think honesty is the way to go,  **شاب المصعد**: حبيبي ... بدي أروح هلق .. خلص البريك  I have to go now, my break is over.  **الأول**: ولا يهمك حبيبي ... الله معك  That's okay. Godspeed.  **شاب المصعد**: خلينا نشوفك  Let's do it again sometime.  **الأول**: سلام  Bye.  **الأول**: قديش ضايل عندي وقت؟  How much time do I have?  **المتلصص**: خد وقتك ... حضر الCV تبعك .. ركز هيك في مقابلات وفتش مليح ... وإن شاء الله بيمشي الحال  Take your time, have a CV ready, and start the interview process, and all the best.  **الأول**: أيوة يعني لمتى ؟  Right, Which means I have until when?  **المتلصص**: يعني إنت بتعرف نظام الشركة ... عندك شهر ال"notice"  Well, you know the company's policy. You have a month's notice.  **الشاب**: مش عارف أقولك ربنا يوفقك مع الشاب ده، أو أقولك طيب ما ينفعش ع الأقل نتبادل ال"contacts" ...  Don't know if I should wish you luck with this guy, or ask you to at least let us exchange contact info.  **الفتاة**: Please مازن ... نحنا إتنيناتنا كبار كفاية إنه نعرف إن الشغلة ما بتظبط هيك ... ما بكون لا بحترمك ولا بعطيه قيمته ... و أنا بآمن إنه إذا شي مكتوب بيناتنا أكيد هيصير وإذا لأ .... خلاص  Please, Mazen. We, both of us, are big enough to realize it wouldn’t work. It would be disrespectful to you, and to him. I believe if a thing is meant to be, it will, and if not, so be it.  **الشاب**: أكيد صح ... عندك حق ...  Yeah, you're probably right.  **الفتاة**: وآخر شغلة أني أنا هون كنت عم بشتغل ع "بروجكت" وبكرة الصبح آخر يوم بهيدا البروجكت وبالمسا لازم أسافر ....  One last bit. I am here for a certain project, which should be over by tomorrow morning. In the evening I'll have to go away.  Any way مبسوطة كتير كتير بيك وبحكيك اليوم، وبتمنى لألك كمان كل السعادة يا رب  Anyway, I'm really glad we met and got to talk today. I wish you every happiness.  **الفتاة**: By the way ميرسي كتير ع ال "Lolly Pop"  And by the way, thanks for the lolly pop.  **المتلصص**: إنت قدها وقدود وإن شاء الله بيمشي الحال شهر ال Notice ...  Don’t be to stressed, I'm sure you'll find something during the month's notice.  **الأول**: المهم إنك إنت لا تعتل هم ...  You don’t have to stress over my problems.  **المتلصص**: والله أنا كتير حامل همك، ما تخاف إن شاء الله بيمشي الحال، قول يا الله  But I do stress. Not to worry, anyway. It will right itself in the end.  **الأول**: إيه .. إيه .. متل العادة .. ع كل حال ممنونك كتير ...  Yeah, same old, same old. But I'm grateful, for what it's worth.  **المتلصص**: وين رايح ... أقعد نشرب قهوة مع بعض ...... طيب بحكيك ..  Where to now? Stay for a coffee. Okay, I’ll call you.  **Girl**: enjoy your fake and miserable life …  تمتع بحياتك المزيفة التعيسة  المتأنق: هاللو .... إى حبيبي .... كيفك ؟  Hello. Yes, dear. How are you? |
|  |