***THE WONDERFUL TAPESTRY OF LIFE***

***a film by LIA G. BELTRAMI***

**Premi**

**MIGLIOR DOCUMENTARIO RushDocs Film Festival Los Angeles USA**

**Nomination BLUE DANUBE FILM FESTIVAL Ungheria**

**Film Festivals:**

Warsaw Ave Film Festival, **Cincinnati USA** 21 ottobre

The Goddess Nike Awards FF **LONDRA GB**

Dhaka Film Festival **BANGLASESH** gennaio 2018

Peloponnisos International Documentary Festival **GRECIA** 27 gennaio

**produced by AURORA VISION**

**Italia, Ghana 34 min English**

Film documentary, **2017** **34 min.**

Regia *directed by* **Lia Beltrami**

Direttore della Fotografia *dop* **Denis Morosin**

Produttore *producer*  **Andrea Morghen**

Colonna sonora*soundtrack* **Alberto e Marianna Beltrami**

Assistente alla produzione **Lorenzo Perini**

**Sottotitoli • Subtitles**

Italiano *Italian*

**Link :**

<https://vimeo.com/234502336>

pw: auroravision

**Trailer**

<https://vimeo.com/217026618>

**Sinossi • *Synopsis***

Sulle coste del Ghana, terra di antichi regni e via della tratta degli schiavi, si trova il villaggio degli antenati di Anita. Il suo viaggio nella terra d’origine la porterà ad incontrare i fili colorati della fraternità, nuova speranza per la sua gente e per il mondo.

L’incontro con un’antichissima cultura, il vecchio e nuovo schiavismo, l’istruzione per tutti, la donna come leader, l’accesso alla salute per tutti, acqua e cibo sani, ricordi e speranze, la via della fede come unica possibilità di vera libertà. Sono i fili che, intrecciati tra loro, creano il nuovo disegno per una società più giusta.

Anita Evelyn Stokes Hayford è stata ambasciatrice del Ghana in Italia, Croazia, Grecia, Slovenia e Presidente del Consiglio di Amministrazione del World Food Programme (WFP). Negli anni della sua missione ha promosso e favorito numerosi progetti di sviluppo a favore delle aree più svantaggiate dell’Africa, in particolare a favore della donna e dei bambini.

*On the coast of Ghana, land of ancient kingdoms and route of slaves, there is Anita's ancestors' village. Her journey to her origins will bring her to meet the threads of solidarity which give hope to her country and the world. The encounter with an ancient culture, old and new forms of slavery, universal education, women as leaders, access to health, healthy water and food, memories and hope, faith as the only possibility of true freedom. These are the threads that, intertwined, create the new drawing for a fairer society.*

*Anita Evelyn Stokes Hayford was ambassadress for Ghana in Italy, Croatia, Greece and Slovenia, and President of the Administration Council of World Food Program (WFP). During her years of mission she has promoted and favored numerous development projects for the more disadvantaged areas of Africa, particularly in favor of women and children.*

**Biografia • Biography**

Lia Beltrami ha ricevuto il Leone d’Oro per la Pace 2017. Ha diretto 40 documentari in Europa, Africa e Medio Oriente, per i quali ha vinto molti Premi internazionali. È stata direttrice artistica degli allestimenti del padiglione della Santa Sede ad EXPO Milano 2015. Il padiglione ha ricevuto il primo premio per il miglior sviluppo del tema. E poi sempre per la Santa Sede, ha realizzato l’esibizione fotografica in Kazakistan a EXPOAstana 2017.

Nel 1997 ha fondato Religion Today Film festival, il primo festival cinematografico sul dialogo interreligioso. E’ stata nel direttivo del Festival della Montagna di Trento. Ha fondato il gruppo Donne di fede per la Pace a Gerusalemme. E’ autrice di libri, ultimo dei quali l’autobiografia *Libertà Incontro Avventura*. Attualmente è presidente della casa di produzione Aurora Vision, advisor per il Dhaka Film Festival e parte della House of Wisdom di Granada.

•

*Lia Beltrami has received the Golden Lion for Peace 2017 in Venice. She is the director of 40 documentaries in Europe, Africa and the Middle East; she won several awards for her films.  She was the artistic director at Vatican Pavilion at Expo Milan 2015, which was awarded as the Pavilion which best developed the theme and she is the artdirector for the exhibition at Kazakistan Expo 2017. In 1997 she founded Religion Today Film festival, the first festival about interreligious dialogue. She founded the group Women of Faith for Peace in Jerusalem. She wrote 5 book, the newest is her autobiography. She is the CEO of the production company Aurora Vision, advisor for Dhaka Film Festival Bangladesh and hon member of the House of Wisdom, Grenada.*

**Filmografia parziale • Partial filmography**

*A Passo d’oro – The Golden Trail -* 2017

*The Wonderful Tapestry of Life -*  2017

*Ukon il samurai* – 2016

*Le Maroc – incrocio di culture e religioni –* 2016

*I giganti del bene* (Heroes Without Capes) – 2016

*Acqua cibo, Dio* (Water, food, God) – 2015

*Zanzara e Labbradoro* – 2014

*Leonora: due occhi grandi* – 2014

*Jerusalem: dreams and reality* – 2014

*Adamà: danzando nella luce* – 2004

*Il Cristo della polvere –* 2002

*L’acqua del cocco è saporita solo nel cocco* – 1999

*Del Concilio e delle vie d’Europa* – 1995

CONTATTI AURORA VISION

  https://www.facebook.com/WonderfulTapestry/

 lia.gbeltrami@gmail.com

 +39 328 9231727