**TEXTE PRESENTATION JACQUETTE**

***« MERCI POUR LES FLEURS »***

Ce film de court-métrage est la concrétisation d’un projet de plus de quarante ans : réaliser un film professionnel… C’est dire qu’il a muri de longue date ! Raconter les circonstances qui lui ont permis d’aboutir prendrait trop de temps. Il s’agit juste de souligner l’importance qu’il revêt pour son auteur.

Il raconte d’une manière symbolique – c’est-à-dire en laissant une large place à l’imaginaire – les difficultés d’une relation père-fils (et l’inverse). Entre la fable et le récit surréaliste, les fantasmes sont convoqués, et l’on ne sait plus très bien à quel niveau de réalité on se situe. Mais le récit suit assez tranquillement les surprenantes déambulations des deux personnages principaux (un peu Beckett, un peu Fellini), entre cimetière de campagne, petite église romane et cirque d’hiver…

Deux épisodes d’un beau noir et blanc encadrent une séquence onirique en couleurs. La guitare électrique un peu crade, la fanfare de cirque et le rock sauvage donnent le ton.

Ce film est le produit d’une très belle et enthousiaste collaboration entre toutes les personnes impliquées, des acteurs aux techniciens, des habitants des lieux de tournage aux donateurs s’étant manifesté sur la plateforme de financement participatif…

Le vœu de l’auteur/réalisateur est que chaque spectateur puisse se promener librement et se retrouver parfois dans cette petite aventure intérieure.

Philippe BARRIER